



SCUOLA POLO
REGIONALE DEBATE



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "PIETRO SETTE"

ISTITUTO FORMATIVO ACCREDITATO PRESSO LA REGIONE PUGLIA

Istituto Professionale

Istituto Tecnico Economico

Liceo Scientifico

ITALIANO

UDA classe III B MAT

TITOLO: "Leggere e produrre testi in vista dell'Esame di Stato"

CONOSCENZE - ABILITÀ - COMPETENZE DISCIPLINARI SVILUPPATE

ASSE	INSEGNAMENTO	Competenze	Conoscenze	Abilità	VERIFICA/Compito di realtà*
Dei Linguaggi	ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Analisi e interpretazione di un testo poetico: procedura e metodologia ❖ Analisi e interpretazione di un testo in prosa: procedura e metodologia ❖ Analisi e produzione di un testo argomentativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e interpretare un brano d'autore seguendo una procedura data: <ul style="list-style-type: none"> - comprendere e analizzare il testo letterario (in versi o in prosa) - interpretare il testo • Analizzare e produrre un testo argomentativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi e interpretazione di un testo letterario (Tipologia A) • Analisi e produzione di un testo argomentativo (Tipologia B)

			<ul style="list-style-type: none"> ➤ “La roba” di G. Verga ➤ “Amicizia, lo scambio più ricco” di R. La Capria ➤ “Gli abiti decorosi da avere a scuola” di D. Maraini ➤ “Una scuola senza smartphone” di C. De Lillo ➤ “Così cominciammo ad inventare storie” di M. Vargas ➤ “L’importanza dell’economia circolare” (Documento Parlamento Europeo) ➤ “La robotica del futuro” di R. Cingolani ➤ “Migranti e rifugiati fanno bene all’economia” di A. Maxem ➤ “Chi ha davvero scoperto l’America?” Di F. Rampini ➤ “La fatica di leggere e il piacere della lettura” di A. Testa 	<ul style="list-style-type: none"> - comprendere e analizzare il testo d’appoggio - produrre un testo argomentativo 	
--	--	--	--	---	--



SCUOLA POLO
REGIONALE DEBATE



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "PIETRO SETTE"

ISTITUTO FORMATIVO ACCREDITATO PRESSO LA REGIONE PUGLIA

Istituto Professionale

Istituto Tecnico Economico

Liceo Scientifico

ITALIANO UDA classe III B MAT

TITOLO: "IN VIAGGIO CON Dante, Petrarca e Boccaccio....."
CONOSCENZE - ABILITÀ - COMPETENZE DISCIPLINARI SVILUPPATE

ASSE	INSEGNAMENTO	Competenze	Conoscenze	Abilità	VERIFICA/Compito di realtà*
Dei Linguaggi	ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici e tecnologici 	<p>Il Medioevo: la cultura La letteratura cortese in Europa La poesia del Duecento e Trecento in Italia Lo Stilnovo e la canzone</p> <p>- G. Guinizelli "Al cor gentile rempaira sempre amore"</p> <p>-Dante Alighieri. La vita e le opere. Il pensiero e la poetica. Da Vita Nova: "<i>Lode di Beatrice</i>" (Cap. XXVI). Lettura, analisi e comprensione del testo. <i>La Divina Commedia</i>. Il titolo, la struttura e</p>	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria italiana Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano 	<ul style="list-style-type: none"> Analisi e interpretazione di un testo letterario (Tipologia A) Creazione di un prodotto multimediale su tematiche di studio

		<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura e della letteratura e orientarsi agevolmente tra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico 	<p>l'ordinamento morale dell'Inferno. Prima Cantica: L'Inferno. Lettura integrale, analisi e comprensione dei seguenti Canti: I, III e V..</p> <p>-Francesco Petrarca. La vita e le opere. Il pensiero e la poetica. <i>Il Canzoniere</i>. Struttura dell'opera. Da <i>Il Canzoniere "Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono"</i> e <i>"Ea il giorno ch'al sol si scoloraro"</i>. Lettura, analisi e comprensione del testo.</p> <p>- Giovanni Boccaccio. La vita e le opere. <i>Il Decameron</i>. Struttura dell'opera. Lettura, analisi e comprensione dei seguenti testi: <i>"Introduzione-La peste a Firenze"</i>; <i>"Andreuccio da Perugia" (Il giornata, nov. V)</i>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico e storico Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendo in relazione alle esperienze personali 	<ul style="list-style-type: none"> Realizzazione di un fumetto su un canto a scelta della Divina Commedia
--	--	--	--	---	--

TITOLO: “Relazioniamo un’attività di laboratorio”
CONOSCENZE - ABILITÀ - COMPETENZE DISCIPLINARI SVILUPPATE

ASSE	INSEGNAMENTO	Competenze	Conoscenze	Abilità	VERIFICA/Compito di realtà*
Dei Linguaggi	ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> • Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali 	<ul style="list-style-type: none"> • Repertori di termini tecnici e scientifici. • Tecniche compositive per la redazione di una relazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e ricavare informazioni per documentarsi su un argomento specifico. • Comunicare, esporre dati o esperienze di studio dando un ordine e uno scopo. • Produrre testi scritti continui (relazione) 	<ul style="list-style-type: none"> • Relazione tecnica di un impianto elettrico relativo ad una unità abitativa monofamiliare

Santeramo in Colle, 10 giugno 2023

Gli alunni

La Docente

Prof.ssa Mariapina Veloce